

Informations touristiques

Le Haut Plateau de Brentonico

En observant bien une carte, il est assez facile de comprendre la position hautement stratégique qu'occupe le haut plateau de Brentonico à l'entrée de la Vallagarina. En effet, l'histoire du Haut Plateau est liée à des événements de haute importance historique. Au Moyen Age, les marchandises et les troupes militaires stationnaient sur le Haut Plateau, sur la route entre les Alpes et la plaine du Pò. La région était constellée de châteaux. Le plus important d'entre eux se trouvait à proximité de l'actuel village de Brentonico. Il fut détruit en 590 par les Francs. Un peu plus tard, il fut reconstruit et agrandi. Au XIII^{ème} siècle, la région fut soumise à la domination des Castelbarco, pour passer ensuite sous le contrôle de Venise entre 1411 et 1509. En 1532 Brentonico entra dans la Principauté Episcopale de Trente, en devenant le siège de l'un des Quatre Vicariats (les autres étant à Mori, Ala et Avio) et le domicile du Capitaine de la Justice (Capitano della Giustizia). La Guerre de Succession Espagnole a amené les troupes françaises de Louis Joseph de Bourbon, Grand Duc de Vendôme à combattre les impérialistes de la Grande Alliance jusque dans les pâturages du Haut Plateau. En 1703 le général Duc de Vendôme dévasta Brentonico et détruisit définitivement le château. Maintenant il n'en reste que quelques ruines.

Cependant, l'événement le plus tragique qui a marqué le Haut Plateau a été le déclenchement de la Première Guerre Mondiale. En effet, à cette époque, le Haut Plateau était sous domination autrichienne et se situait à la frontière avec le tout récent Royaume d'Italie. Dès, avant le début du conflit, les autrichiens commencèrent à construire des fortifications dans la région. Quand éclata la Première Guerre Mondiale, les habitants de Brentonico en âge et état de combattre furent appelés dans l'armée autrichienne, principalement sur le front russe. L'Italie entra en guerre le 24 mai 1915. Le Haut Plateau de Brentonico fut rapidement occupé par les troupes italiennes, tandis que les autrichiens se retirèrent sur les montagnes au delà de Mori et du lac de Loppio. Les italiens commencèrent à construire des tranchées et des fortifications pour défendre le Haut Plateau, qui sont d'ailleurs toujours visibles quand on se promène dans les alpages. Ce fut le début d'une épuisante guerre de position. Les autrichiens bombardaient occasionnellement les positions italiennes, ce qui conduisit les italiens à évacuer les populations civiles vers la plaine du Pò et le Sud de l'Italie. Cette exode fut un drame dans la vie des habitants de Brentonico : les hommes étaient au front pour combattre pour l'armée autrichienne, tandis que les femmes et les enfants étaient réfugiés dans les villes de l'ennemi italien, au milieu d'une population ne parlant pas le même dialecte régional qu'eux. Le Haut Plateau ne connut pas de batailles sanglantes et cruelles comme sur les Dolomites, mais quand l'armée autrichienne tenta la "Strafexpedition" (expédition punitive), l'évacuation des civils fut rapide et totale. A la fin de la guerre, les habitants de Brentonico ne trouvèrent plus les biens qu'ils avaient laissés, en proie aux saccages et expropriations perpétrés par les militaires italiens pendant les trois longues années de guerre. Pendant le conflit, sur le Haut Plateau, de nombreuses personnes furent les hôtes illustres des premières lignes de front italiennes : le roi Vittorio Emanuele III, le chef de l'état major de l'armée française, le général Foch, les futuristes Boccioni, Marinetti e Sironi, qui arrivèrent de Milan en bicyclette comme recrues volontaires. Aujourd'hui, il reste un grand nombre de signes tangibles de ce conflit. A Rovereto, on trouve un **Musée de la Grande Guerre** (Museo della Grande Guerra), le monument aux morts (Sacratio dei Caduti) et la Cloche de la Paix (la Campana della Pace) construite avec l'acier des canons.

Le Haut Plateau de Brentonico est connu pour certaines espèces florales qui ne

trouvent demeure que sur le Monte Baldo. Pour cette raison, a été créée la **Réserve Naturelle de Bes-Corna Piana** (Riserva Naturale di Bes-Corna Piana), à visiter grâce à une agréable et facile promenade à pied. Toujours à pied, il est possible de monter sur le **Monte Altissimo** (m 2070) pour profiter d'une vue extraordinaire sur le Lac de Garde. Brentonico est né de l'union de quatre quartiers (Fontana, Lera, Vigo e Fontechel). La visite de l'église archipréturale des Saints Pierre et Paolo, construite au XII^{ème} siècle, est un passage obligé. Les marbres proviennent des carrières de Castione, qui ont contribué à la renommée du Haut Plateau dans le reste de l'Italie. Au sous-sol de l'église, on peut visiter une crypte romane du X^{ème} siècle avec des fresques du XIII^{ème} siècle. L'orgue, à transmission mécanique, date du XVII^{ème} siècle. A côté de l'église, se dresse le palais Eccheli Baisi, décoré par Casari (fresques), autrefois demeure des seigneurs de l'endroit et aujourd'hui siège de l'office de tourisme. Qui s'intéresse à la géologie ne doit pas perdre une visite au **Musée du Fossile** (Museo del Fossile), riche de plus de 1200 pièces provenant du Monte Baldo.

Castel Toblino (château de Toblino)

Quand les glaciers se retirèrent à des altitudes plus élevées, ils laissèrent dans la vallée, aujourd'hui appelée "vallée des lacs" (valle dei laghi), de nombreux petits miroirs d'eau. Des millénaires plus tard, un de ceux-là, le Lac de Toblino, est devenu très célèbre pour son atmosphère très romantique. De nombreux écrivains, parmi lesquels Antonio Fogazzaro et Ada Negri, en ont loués les beautés, mais la renommée suggestive de l'endroit est sûrement liée aux légendes que l'on raconte autour du château qui donne sur le lac. Les premières fortifications furent érigées par les Reti et les Romains, sur un éperon rocheux qui à l'époque se dressait tout seul au milieu des eaux. Avec les siècles, le lac s'est retiré et l'éperon rocheux s'est transformé en péninsule. Entretemps, d'illustres personnages avaient visité le magnifique lac. La légende raconte que Attila aurait planté un chêne à proximité du château, en souvenir de son passage à travers les Alpes en direction de Rome. Une pierre tombale sur le porche du château rappelle qu'au troisième siècle, y habitait des Fées auxquelles était dédié un petit temple, aujourd'hui disparu. Au XVI^{ème} siècle, le château perdit sa fonction stratégique et défensive pour devenir une demeure prestigieuse. Ce fut Bernardo Clesio (o Cles) qui reconstruisit le château, plus ou moins comme on le voit aujourd'hui. Les princes Eveques de Trente en furent propriétaires pendant plus d'un siècle. Au dernier d'entre eux est liée une singulière et non moins lugubre légende. L'évêque Carlo Emanuele Madruzzo menait une vie peu conforme à son titre. Il fit empoisonner sa nièce Filiberta et son propre frère Vittorio. Il avait comme maîtresse Claudia Particella. Mais le destin frappa durement : une nuit, la barque sur laquelle sa maîtresse traversait le lac avec son frère se renversa et les deux moururent noyés. Depuis, les nuits de pleine lune, il est possible d'apercevoir les fantômes des deux malheureux traversant les eaux imperturbables du lac. Aujourd'hui le château accueille un restaurant. L'endroit est également devenu célèbre pour les cépages de Nosiola qui entourent le lac. Avec le fameux raisin de Nosiola on produit l'excellent Vin Santo trentino.

Le château de Avio

A l'entrée de la Vallagarina, sur la rive droite de l'Adige, étendu sur les pentes du Monte Baldo et bien visible depuis l'autoroute, se dresse le château d'Avio. Il a appartenu à la même famille de 1053 à 1977, date à laquelle il fut légué au FAI (Fonds pour l'environnement italien : Fondo per l'Ambiente Italiano). A signaler les fresques très intéressantes de la Salle des Gardes (Casa delle Guardie) et dans le Mastio, remontant à la deuxième moitié du XIV^{ème} siècle.

Arco et son château

Entre la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et la Première Guerre Mondiale, Arco

devint très célèbre comme "ville climatique", où la noblesse de toute l'Europe passait ses hivers, au milieu des jardins exotiques et du climat doux venant du Lac de Garde.

Aujourd'hui, il reste peu de ce qui a créé la renommée d'Arco, mais une promenade entre les rues du centre ville, l'ancien casino et le parc botanique vaut le détour. Enfin, pour ceux qui ont envie de grimper, le château d'Arco offre une vue magnifique sur la vallée. Le château n'est pas très bien conservé, surtout parce qu'en 1703, les français commandés par le Duc de Vendôme s'attaquèrent à détruire les restes du château, abandonnés par la famille d'Arco à la fin du XVIème siècle. Il ne reste plus que quelques fragments des splendides fresques qui ornaient le château .

Le lac de Garde

Le Lac de Garde est le plus étendu des lacs italiens. Par rapport aux autres grands lacs du Nord de L'Italie, il est caractérisé par un climat particulièrement doux et par une végétation typiquement méditerranéenne (oliviers, citronniers,etc). Le lac est partagé entre trois régions : Lombardie, Vénétie et Trentin. La région Trentine du lac, au Nord, est le paradis des véliplanchistes. **Riva del Garda** et **Torbole** sont les localités du Trentin qui donnent sur le lac. En descendant plus au Sud, cela vaut la peine de parcourir l'originale route " Gardesana Orientale ", creusée dans la roche et surplombant le lac. A **Gardone Riviera** , près de Salò, on ne peut pas manquer la visite du "Vittoriale", la très originale demeure de Gabriele D'Annunzio. Sur l'autre rive, la petite ville qui a donné son nom au lac, **Garda** justement, s'étend sur un petit golfe entouré d'un paysage typiquement méditerranéen. Sur une longue péninsule à l'extrémité Sud du lac, se trouve **Sirmione** . Ville romaine célèbre pour avoir donné naissance au poète Catulle, elle conserve aujourd'hui de beaux vestiges au bord des eaux très bleues du lac.

Le Trentin Haut Adige

Le Trentin Haut Adige est une région riche de paysages uniques et majestueux. Cela vaut sûrement la peine de visiter les localités qui donnent sur les spectaculaires sommets rocheux des Dolomites. Parmi elles, notons **Madonna di Campiglio** et son champ Charlemagne (Campo Carlo Magno), **San Martino di Castrozza** et ses célèbres sommets (le Pale), l' **Alpe di Siusi** avec sa vue époustouflante sur les deux cimes du Sicialar et Sasso Lungo, les vallées autour du massif du **Sella** , **Canazei** aux pieds de la montagne "la Marmolada" et enfin les Dolomites qui entourent la magnifique cuvette de Cortina d'Ampezzo, situé en Vénétie. Le centre de **Trente** (Trento) ,riche et austère, est profondément lié à l'histoire de l'évêché, notamment à travers les deux monuments principaux de la ville : le château Du Bon Conseil (Castello del Buonconsiglio) et la cathédrale. En se promenant dans les rues de **Merano** e **Bolzano** , on aura la sensation de ne plus être en Italie, tellement est caractéristique leur région, le Tyrol, coupé entre L'Italie, l'Allemagne et l'Autriche. A Bolzano se trouve le musée qui contient la célèbre momie de l'homme de Similaun, un chasseur préhistorique retrouvé en très bon état de conservation, entre les glaciers, à la frontière entre l'Italie et l'Autriche .

Autres destinations

Le Haut Plateau de Brentonico n'est pas loin de célèbres villes de la Vénétie qui méritent le détour : Vérone, Vicence, Padoue, et bien entendu Venise.