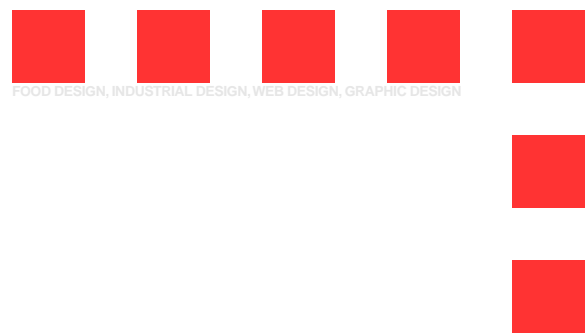


# ALTER NATIVE



## MICHELE PENCO - CURRICULUM VITAE 2001

nato a Udine, 15/02/1978, residente in via Ereditari 7, 30027 San Donà di Piave (Venezia)  
telefono e fax 0421.54275, e-mail mppenco@iol.it, sito internet <http://users.iol.it/mpenco>

### ■ FORMAZIONE

Laureato a fine ottobre 2000 (votazione 108/110) presso il Corso di Diploma in Disegno Industriale di Treviso (CdDI), organizzato dello IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) con una tesi riguardante il food and packaging design dal tema: PANHAM, transworldsandwiches.

Ho conseguito il Diploma di scuola media Superiore presso l'Istituto Tecnico Statale per Geometri "C. Scarpa" di San Donà di Piave, sezione sperimentale, con la votazione di 60/60 \_

### ■ ESPERIENZE LAVORATIVE

[novembre e dicembre 2000

Progettazione e realizzazione del nuovo sito Internet di 'Formazione Unindustria Treviso' a Carità di Villorba. (<http://www.formazione.unindustria.it>) \_

[maggio - luglio e settembre 2000

Aggiornamento e ottimizzazione del sito Internet di 'Formazione Unindustria Treviso' a Carità di Villorba. Progetto grafico e realizzazione di quattro sezioni del sito: 'Extrapoint', 'Sicurezza sul lavoro (Dlgs 626/94)', corso 'Addetti alla movimentazione' e 'ECDL, la Patente Europea del computer'. Realizzazione animazione 3D per presentazione CD-ROM 'Sicurezza nei cantieri edili' \_

[marzo e aprile 2000

Stage presso 'Formazione Unindustria Treviso' a Carità di Villorba. Progetto grafico e realizzazione di quattro sezioni del sito: 'Areagiovani' e 'Privacy e sicurezza informatica'. Progettazione depliant 'Programmatrice macchine maglieria' e 'Executive leadership' \_

[febbraio - aprile 2000

Realizzazione modelli 3D animati per lo stand CdDI al 'Salone del mobile 2000' di Milano. Alcune animazioni sono state incluse nel CD-ROM di presentazione del CdDI distribuito durante il Salone del mobile \_

[primavera 1999

Collaborazione con la 'Intermedia Time' di San Donà, azienda produttrice di orologi. Progetto nuovi quadranti per cronografo; progetto nuovi quadranti per orologi di forma rettangolare combinati con lancette e cinturini di vario tipo \_

### ■ CONCORSI ED ALTRE ATTIVITA'

[gennaio 2001

Progetto per cronografo innovativo inviato allo Swatch LAB, Milano \_

[autunno 1999

Finalista all'edizione 1999 del premio SMAU - Targa Bonetto di Milano con il progetto 'NetSmelling, interf@ccia odorosa per PC'. Il progetto è stato esposto allo SMAU '99 insieme agli altri finalisti.

[autunno 1995 e 1996

Sono stato giurato alle edizioni 1995 e 1996 del Premio nazionale dei giovani 'Costantino Pavan' per opere sulle culture locali di San Donà di Piave come rappresentante dell'Istituto "C. Scarpa".

### ■ CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza Photoshop 5 (specialità fotomontaggi 'estremi'), Flash 5, linguaggio html e ambienti VRML, Dreamweaver 3, 3DStudio MAX 3 (modellazione solida e nurbs, rendering e animazione avanzata), AutoCAD 14, QuarkXpress 4, Freehand 8. Conoscenza di base di Mechanical Desktop 3, Illustrator 8, Corel Draw 8, Bryce 3D, Lightwave 5.5, Word 2000 \_

### ■ LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza inglese scritto e parlato. Idoneo all'esame PET di Inglese base per studenti stranieri organizzato dalla Cambridge University \_

### ■ HOBBY, SPORT E INTERESSI

I miei architetti e designers preferiti sono Ross Lovegrove, Frank O. Gehry, Renzo Piano, Peter Eisenman e Richard Sapper. Apprezzo l'arte contemporanea con predilezione per Yves Klein e Stelarc, ma mi piacciono anche le opere degli artisti fiamminghi come Jan Van Eyck, Rembrandt e Vermeer. A volte pratico sport come calcio, basket e sci \_